



Il teatro del corvo nero

Strumento CAA

Gruppo target: dai 6 anni in su

Materiale necessario: carte per il gioco di ruolo: 3 Sioux, 3 corvi, 4 bisonti
(può essere adattato in base al numero di studenti)

Competenza chiave: abilità di vita quotidiana

OBIETTIVI GENERALI

Questa attività è interessante per:

- rinforzo positivo
- gioco interattivo, mimo/teatro
- abilità sociali
- sviluppo del linguaggio orale
- creatività

COME UTILIZZARLO

Questa sezione è più dettagliata nella scheda attività.

1/Leggere il libro di livello 2 con gli studenti



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

2/Creare un gruppo di attori volontari

3/Distribuire le carte dei ruoli ai giocatori

4/Organizzare la prova almeno una volta a settimana o due

SPETTACOLO TEATRALE E MIMO – RACCONTO SIOUX

« Come il corvo divenne nero? »

Questo spettacolo teatrale permette agli alunni di esprimersi.

L'obiettivo è rappresentare la storia per sviluppare il linguaggio, la parola e l'oralità.

Questa attività può essere sviluppata attraverso la lingua dei segni, il linguaggio corporeo e l'espressione delle emozioni.

PERSONAGGI:

Narratore = N (x1 o più)

Sioux = S (x4 o più)

Sioux vestito da bisonte (x1)

Capo corvo (x1)

Corvo = R (x3 o più)

Bisonte = B (x3 o più)



Capitolo 1: La vita nelle pianure nordamericane

N: Vi racconterò una leggenda indiana che si svolge molto tempo fa nelle pianure del South Dakota, in Nord America.

Entrano i corvi, volando nel cielo.

N: In quei tempi, graziosi corvi bianchi svolazzavano pacificamente nel cielo **azzurro** e limpido.

Da lassù potevano osservare il paesaggio: pianure e colline si susseguivano a perdita d'occhio.

Entrano i Sioux e si siedono in cerchio: le donne cuciono, i bambini giocano, gli uomini preparano le frecce.

N: Una tribù di Sioux viveva anch'essa in quel grandioso paesaggio. I bambini correvano in quegli spazi immensi, mentre le donne conciavano le pelli per fare tuniche.

N: Per procurarsi il cibo, cacciavano i bisonti con strumenti da caccia che avevano costruito da soli. A quei tempi non avevano cavalli.

Entrano i bisonti, camminano o pascolano.

N: Non lontano, i bisonti selvatici pascolavano tranquillamente sull'erba



verde. Si spostavano da un prato all'altro per nutrirsi.

N: I corvi bianchi volavano tranquilli nel cielo. Sorvegliavano tutto dall'alto, così proteggevano i loro amici bisonti da possibili attacchi.

Capitolo 2: Quando i Sioux cacciano i bisonti

Entrano i Sioux con archi e frecce, con il viso dipinto da caccia.

N: Un giorno alcuni Sioux armati di bastoni con punte di pietra apparvero nella valle.

I corvi smettono di volare e osservano

N: I corvi attenti li notarono subito. Interruppero il volo per avvicinarsi ai bisonti.

R: «Cra, cra» (forte verso i bisonti).

«Attenzione, cari amici, stanno arrivando gli indiani, stanno strisciando dietro la collina. Scappate subito! Non perdetevi tempo!»

N: Quando i bisonti li udirono, si dispersero e fuggirono immediatamente per scappare ai guerrieri affamati.

I cacciatori Sioux erano furiosi. Non catturarono nessun animale.

Tornarono al loro campo a mani vuote. Come sopravvivranno loro e le loro famiglie senza carne?



Capitolo 3: La vendetta dei Sioux

I Sioux si riuniscono in consiglio.

N: Decisero di riunirsi in consiglio per elaborare un piano e decidere il da farsi. Insieme, decisero di catturare il più grande corvo bianco, il capo, per dargli una lezione. Sì, ma come attirare un uccello a terra?

Discussero e inventarono un trucco.

Un indiano travestito da bisonte entra tra la mandria.

N: Un giorno di caccia, un giovane cacciatore si mise una pelle di bisonte sulla schiena e si infilò abilmente tra la mandria.

Quando improvvisamente un gruppo di cacciatori irruppe.

R: (gracchiando) «Cra, cra, attenzione, cari amici, i Sioux stanno attaccando. Scappate il più velocemente possibile se non volete morire!»

N: Tutti i bisonti fuggirono precipitosamente. Tranne uno che continuava a brucare l'erba tranquillamente.

RC: (spaventato) «Cra, cra, amico mio, non mi hai sentito? I Sioux stanno attaccando. Fuggi via in fretta se non vuoi morire!»



N: In quel momento, il finto bisonte balzò in piedi. Afferra il grande corvo bianco e lega le sue zampe con una stringa di cuoio e una grossa pietra. Il grande corvo bianco catturato e legato viene riportato al villaggio. Il giovane cacciatore fu acclamato dai suoi compagni.

Capitolo 4: Cosa accade al corvo bianco

I Sioux in consiglio

N: Gli indiani si riunirono di nuovo in consiglio e cercarono la miglior punizione da infliggergli.

S: «Cosa facciamo con quell'uccellaccio che ci ha affamato tante volte?»

N: All'improvviso, uno degli indiani furiosi lo afferrò e lo gettò nel fuoco al centro del consiglio.

Naturalmente, il legame bruciò subito, liberando la grossa pietra e le zampe del corvo. L'uccello riuscì a volare via.

Ma era bruciacchiato e alcune delle sue piume erano annerite. Era ancora grande come prima, ma non era più bianco.

Il capo corvo scappa e vola via

RC: «Cra,» (disse mentre volava via) «non lo farò mai più, non avvertirò più i bisonti e tutti gli altri membri della nazione dei corvi faranno come



me. Ve lo prometto! Cra, cra.»

N: Così, riuscì a scappare, ma da allora tutti i corvi diventarono neri.

FINE



Cofinanziato
dall'Unione europea

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**